

## novosite de aposta

</div>

</h2>novosite de aposta</h2>

</article>

</p>O mundo da poesia modernista nunca seria o mesmo sem a contribui#231;&#227;o ousada do poeta estadunidense Ezra Pound (1885-1972). Um aluno da Hamilton College, Pound &#231; reconhecido como um dos fundadores do modernismo na l#237;rica inglesa e um precursor do que hoje chamamos de poesia vanguardista. Entretanto, ele tamb#231;m provocou discuss#227;o e controv#231;rsia, devido ao estilo experimental denovosite de apostaobra-prima inacabada, "The Cantos" (Os Cantos), e suas inclina#231;&#245;es pol#231;ticas radicais. Nesse ar

tigo, exploraremos se Pound era merecedor do t#231;tulo de "rei dos cantos".</p>

</h3>novosite de aposta</h3>

</p>The Cantos &#231; um &#231;pico poema experimentalnovosite de apostanovo site de aposta 120 se#231;&#245;es divulgado ao p#250;blico ap#243;s 1905.

A obra &#231; compreensivamente controversa e ambiciosa devido &#224; natureza experimental do seu estilo, os padr#245;es de composi#231;&#227;o quebrados, e uso de fragmentos obscuros de fontes hist#243;ricas e liter#225;rias. Com 800 p#225;ginas, o objetivo declarado inicialmente de "limpar" a l#237;ngua inglesa e torn#225;-la mais precisa ao clarificarnovosite de apostaescrita ou tornar seus textos mais acess#231;veis, foram descartados com versos mais complexos e opacidade

cada vez mais notici#225;veis. No entanto, providencia um relato fascinante das experi#231;ncias, observa#231;&#245;es e rea#231;&#245;es de Pound ao seu mundo ca#243;tico. Exatamente por esse efeito sugerido ser o resultado dos experimentos formais, textuais, tem#225;ticos e ideol#243;gicos e da persist#231;ncia com a sua

publica#231;&#227;o.</p>

</h3>O Contexto Hist#243;rico e as Condi#231;es Simpatias Pelo Fen#244;meno do Fascismo</h3>

</p>Antes mesmo da crise financeira global que abateu as pot#231;ncias ocidentais e abriu espa#231;o ao aparecimento do nazismo e o neofascismo na d#231;cada de 30, o ide#225;rio de grupos como os fascistas italianos sob Benito Mussolini e o subsequente Nacional-Socialismo sob a lideran#231;a de Adolf Hitler j#225; vinham ganhando terreno de forma crescente. Em determinado momento da crise, com anovosite de apostadelicada sensibilidade aos rumos da Hist#243;ria, Ezra Pound decidiu abandonar temporariamente a literatura e entrara ativamente n

a pol#231;tica. Foi um ato extremamente ambicioso para o poeta angl#243;fono que

escolheu o fascismo de influ#224;ncia italiana como seu v#222;rtice pol#227;