

## \* bet com

Inspirado\* bet com\* bet com um suposto caso real de possess&#227;o demon&#237;aca\* bet com\* bet com 1949, O Exorcista entrecruza a hist&#243;ria de dois&#129297; padres, uma m&#227;e e uma garotinha de doze anos possu&#237;da pelo diabo,\* bet com\* bet com plena Washington, D.C., da d&#233;cada de&#129297; 1970 . Quando lan&#231;ado, o livro de William Peter Blatty logo se tornou um dos mais vendidos, lidos e comentados dos&#129297; Estados Unidos. Mas o que realmente transformou a hist&#243;ria\* bet com\* bet com patrim&#244;nio cultural do horror foi a adapta&#231;&#227;o cinematogr&#225;fica, dirigida&#129297; por William Friedkin. Combinando o estilo realista e documental do diretor com o roteiro de a rrepiar de Blatty, O Exorcista&#129297; traz ainda atua&#231;&#245;es memor&#225;veis de Linda Blair, Ellen Burstyn, Jason Miller e Max von Sydow. Cinquenta anos depois, o filme&#129297; ainda impressiona, apavora e nos deixa impactados. Com efeitos especiais engenhosamente criados de forma mec&#226;nica, sem nenhuma computa&#231;&#227;o gr&#225;fica, O&#129297; Exorcista &#233; um verdadeiro triunfo de narrativa, inova&#231;&#227;o e pura magia cinematogr&#225;fica.</p>

Fen&#244;meno absoluto quando foi lan&#231;ado, o filme quebrou recordes&#129297; de bilheteria, foi indicado a dez Oscars, incluindo o de Melhor Filme . Al&#233;m do sucesso de cr&#237;tica e de p&#250;blico,&#129297; O Exorcista virou uma esp&#233;cie de rito de passagem cultural. Elogiado como profundamente espiritual por membros da Igreja Cat&#243;lica, foi&#129297; considerado perigoso pelo c&#233;lebre evangelista Billy Graham, que chegou a declarar que o dem&#244;nio se infiltrara no celuloide do filme.&#129297; Mas nem mesmo as advert&#234;ncias religiosas ou os relatos de n&#225;useas, desmaios e s&#237;ncopes foram capazes de afastar multid&#245;es de&#129297; espectadores do cinema. Todos queriam experimentar de perto aquele que seria, e continua sendo, o filme mais assustador de todos&#129297; os tempos.</p>

F&#227; obcecado de O Exorcista, Mark Kermode tem d&#233;cadas de pesquisa e estudo sobre o assunto. Em \* bet com 1998,&#129297; ele apresentou o document&#225;rio The Fear of God, celebrando 25 anos do filme. No ano anterior, por convite do BFI,&#129297; o Instituto de Cinema Brit&#226;nico, ele publicou um ensaio que se tornaria refer&#234;ncia para estudiosos de O Exorcista. O ensaio&#129297; foi posteriormente ampliado e atualizado para incorporar a descoberta de novo material sobre o filme e detalhes das cenas in&#233;ditas&#129297; que foram reintegradas para O Exorcista: A Vers&#227;o que Voc&#234; Nunca Viu. O livro traz ainda entrevistas com o diretor&#129297; William Friedkin e o autor do romance, William Peter Blatty, que tamb&#223;m produziu o filme e assinou o roteiro.